

Eine absolute Rarität für Drummer !

Zu verkaufen von privat:



Trixon

– Solist Drum Set

Zwischen 1947- ca. 71 wurden die besonders bei Jazz-Trommlergrößen (*Buddy Rich, Lionel Hampton*) der 50-60er Jahre beliebten Schlagzeuge in weitestgehender Handarbeit in Hamburg in Deutschland hergestellt. 1971 geriet das Unternehmen des Gründers *Karl-Heinz Weimer* aufgrund des Konkurses einer Tochterfirma in Irland in finanzielle Schieflage. Auch die wachsende Konkurrenz aus Japan ließ ein lohnenswertes Geschäft aussichtslos erscheinen. Zuletzt führte *Arthur Oeschger* das Geschäft mit Service und Produktion einzelner Trommeln/Sets weiter, welche vorwiegend aus Restbeständen gefertigt wurden. 1998 zerstörte ein Feuer die letzten Fertigungsanlagen und Restbestände.*

Die vorliegende Garnitur wurde etwa im Jahre 1952 in Hamburg zusammen gestellt (als „Solist“ 0/300 zwischen 1950 - 1970 im Katalog). Große Bass-Drum (ca. 24" - moderne zöllige Maße passen). Trommeln ansonsten mit noch metrischen Kesselmaßen (s.u.)! Alle Kessel sind mit neuen Fellen bespannt (teilw. Ersatzfelle als Bonus).

Alle Trommeln mit den ersten original blau-roten *Trixon*-badges. Die äußerst (!) seltene 24cm (ca. 9,5") tiefe Snare besitzt alle originalen Beschläge (Snare-Teppich erneuert, Schnelldämpfer hakt). 1 Tom-Haltesockel auf der BD weist einen Riss im Material auf, funktioniert aber. Es wird dafür trotzdem ein Ersatz mitgeliefert. Der 2. "Schiffchen"-Halter wurde offenbar einmal nachträglich zeitnah angebracht bzw. ersetzt und besitzt kein Trixon-Emblem. Ist von der Form her aber identisch. Sämtliche Spannschrauben/-reifen, Füße, Beschläge inkl. beider Dämpfer der BD sind original. Altersbedingt weisen die Metall-/Chromteile vereinzelte Pittings bzw. ansatzweise leichte Roststellen auf. Die Folien sind noch die von der Auslieferung und weisen daher stellenweise Kratzer auf. Der Gesamtzustand ist dennoch insgesamt als gut zu bewerten. Das vorliegende Set ist komplett stiltrecht wie einsatzfähig!

*Alle Angaben aus dem Buch „TRIX on Trixon“ von Ingo Winterberg (heutiger Markenrechtinhaber!); ISBN 978-3-00-026846-5

Angebot: 1.750,- €

Abb.: Set; Verkaufsangebot o. die abgebildeten Becken u. zusätzliche Hardware!

Original Trixon-Fußmaschinen TZ1 + TF2, Hocker, Snare-Ständer, Hihat-Becken + 2 Crash-Becken 50er J. auf Anfrage!

Trixon
Farbe: black gloss
Prod. d. Einzelteile ca. 1950-52 (gem. d. verwendeten Kesselgrößen/Beschläge*)

Konfiguration:

ca. 60x35 cm (ca. 24") Bass Drum
- Mod. 1/000 TG1, ca. 1952
ca. 33,5x22 cm (ca. 13") Tom Tom
- Mod. 2/200 Tenor 1 TT2, ca. 1952
ca. 37x29 cm (ca.14") Tom Tom
- Mod. 2/300 tenor TT3, ca. 1952
ca. 16x14,5 + 20,5x16,5 cm Bongos + Ständer
Mod. 10/160; 2/000 Piccolo + 2/050 Sopran
ca. 36,3x24 cm Snare Drum (14 1/4" x9.5")
- Mod. 1/600 TK1, ca. 1952
2x Tom-Holder (Trixon)
1x Becken-/Perc.-Holder (OLYMP) m. Ton-Holzblock (Bubinga)
+ 4 Original Hüllen (Kunstleder)



Contact: www.thefunkey.de; funkeyone@thefunkey.de